登壇必究

登壇必究卷三十五

淮陰王鳴鶴　編輯

輯陣圖說三

王鳴鶴曰古今沿革不同有一代之兵戎則有一代之陣法而言亦人人殊也風后握奇之後孫子之乘之孔明之魚復李靖之六花動靜疾徐縱橫闔闢可以意會千百載而下爲世所宗固矣夫墜劍而契舟舟行而劍愈遠制陣而泥法法存而陣愈離此鮮變化之微權而勝負所以不可預期也

大抵爲將者以節制爲主先立於不敗之地一遇敵兵因時度勢或有宜於平原或有宜於山澤或利於正擊或利於奇勝勝可知而不可爲夫豈拘攣於成法者所可冀幸哉善醫者不按方以投劑善將者不泥法而譚兵何者病有倏忽變遷之態而兵有因敵制勝之機故也至若敵乘我而我不知應是謂無陣我應敵而應不知變是謂無法非無陣無法也臨陣而泥法之過也故曰立於不敗之地而不失敵之敗斯於陣也幾矣

○太乙陣辯

太乙統宗寶鑑太乙陣圖三首

本朝張煜之所演也（張煜泉州洛陽人永樂科舉人）太乙者紫微之星術家謂其神主用兵之吉凶遂有太乙之數其書幻妄無取張煜怪誕復以行陣之法附之布爲太乙直陣曲陣八陣凡三圖何辯之葢先王制陣惟有節制而已節制者奇正分合步數進退之法也有節制則勝無節制則敗春秋戰國之時古節制無傳談兵之士競以其術數著書凡一百二十

家分爲權謀形勢陰陽技巧四種太乙兵法一篇天乙兵法三十五篇卽陰陽之種也太乙天乙紫微二星名漢諸呂用事盡竊中秘之書四種皆無傳矣今所行太乙數後世所作非古之兵書明將所不取張煜以數爲陣奇正無方行列無勢其鑿甚矣爲將者愚如王莽劉禪賈似道矢心而貞信之不至於覆軍殺將亡國喪身者未之有也

太乙直陣

前天	一	三	右天
前右風	二	四	後右風
前地	一	三	右地
前右雲	二	四	後右雲
	握	機	
左地	五	七	後地
後左雲	六	八	前左雲
後左風	五	七	前左風
左天	六	八	後天

太乙曲陣

前天
後天
三
七
五
六
右天
左天
前右風
前左風
七
四
後右風
後左風
二
五
右地
四
左地
八
握機
前右雲
一
前左雲
三
前地
二
六
五
後右雲
後左雲
後地

太乙八陣

朱雀
天翼
前衝
虎翼
前衝
握機
右
右
虎翼
天翼
兌虎
地
左
左
虎翼
天翼
震龍
飛龍
虎翼
後衝
天翼
坎蛇

張煜太乙統宗寶鑑

紫微天乙星南太乙一星乃天帝之神斡運權化掌一十六神以輔人極儲祥降福世所欽仰而爲三台爲之三階太乙躡之以上下是以王者潔誠備物恭己奉祀而護嘉惠於天下握兵伐暴荷神力陰相布算運籌明太乙所在而祭之也

算得一出兵步卒在前車騎次之大將居中出門無譟宜祀居一位爲乾之西北方以牛脯一胸酌酒以獻用皂帛爲薦大將向西再拜祝曰一宮太

乙萬神護吾三軍令敵自滅莫之敢當算得二出
兵步卒在前車騎次之大將居中出門無嗓宜祀
居二位正南方以牛脯一朐酌酒以獻黃帛爲薦
大將向南再拜呪曰二宮太乙萬神護吾三軍令
敵自敗莫之敢當算得三出兵步卒在前車騎次
之大將居中出門無嗓宜祀居三位東北之方以
牛脯一朐酌酒以獻用青帛爲薦太將向東北再
拜呪曰三宮太乙萬神護吾三軍令敵自亡莫之
敢當算得四出兵步兵同前赤帛爲薦大將向東

再拜呪曰四宮太乙萬神護吾三軍令敵自伏莫之敢當算得六出兵車騎在前步卒次之大將居中出門鼓噪急行宜祀居六位正西以午脯一脑酌酒以獻用白帛爲席大將向西再拜呪曰六宮太乙萬神護吾三軍令敵自傷莫之敢當算得七出兵同六宮宜祀居七位位西南之方黃帛爲席呪曰七宮太乙萬神護吾三軍令敵自破莫之敢當算得八出兵同六宮宜祀居八位北方皂席爲席呪曰八宮太乙萬神護吾三軍令敵自損莫之

敵當算得九出兵同六宮宜祀居九位東南之方青帛爲薦呪曰九宮太乙爲神護吾三軍令敵自潰莫之敢當凡出兵與師行有緩急法有次序爲主爲客在得算而已如算得一以至於四步卒在前車騎次之大將居中出門宜肅不宜噪所以緩而不急也如算得六以至九車騎在前步卒次之大將居中宜噪不宜肅所以急而不緩也取五采帛爲薦者欲神鄉其方土之物亦取於算之義也如算得一八宜用皂帛四九宜用赤帛三五宜用

黃帛六七宜白帛三九宜青帛與太乙用旗色之相同也算中無五算者乃大小將杜塞無門也陣兵必出其向如算得一陣兵必出西北得二兵必出南得三兵必出東北得四兵必出東得六兵必出西得七兵必出西南得八兵必出北得九兵必出東南

太乙五陣之制曰方圓曲直銳以應五行五方之制而分主客之用也

太乙八陣與諸葛孔明魚復江八陣圖義同勢殊

孔明之陣明白易曉

太乙遁陣舉旗之法古秘不傳今采其旨歸以明之主客算得一八者宜用曲陣而舉黑旗算得三六宜用直陣而舉青旗算得二四宜用銳陣而舉赤旗算得二五宜用圓陣而舉黃旗算得六七宜用方陣而舉白旗也如三門具五將發利以與兵動衆如天目不在囚迫地目不在掩擊太乙不在開休生三門之下所謂三門具五將發也

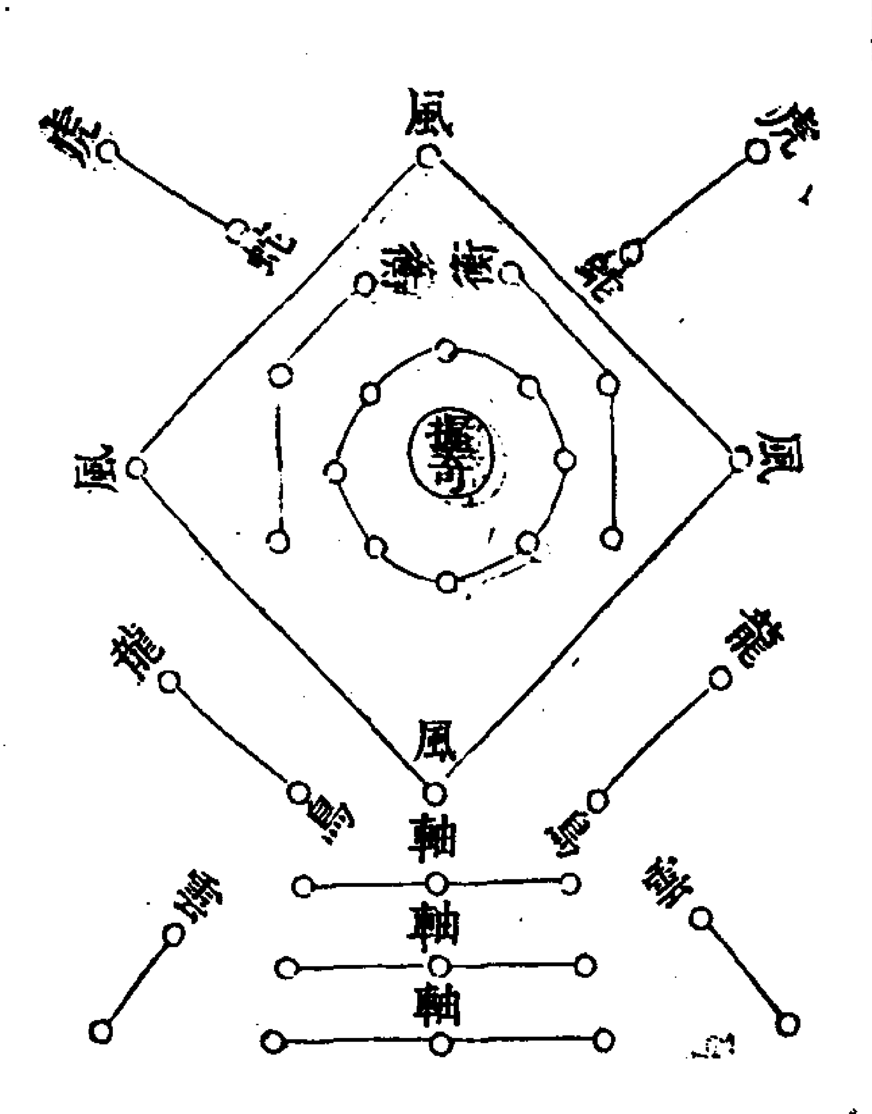
○風后握奇陣辯

武經總要風后握奇陣圖一首宋朝士之所演也宋神宗詔朝士討古陣法有以此圖進者以前爲外後爲內衡陣在外圓布以象天軸陣在內方布以象地風陣當衡陣之四面雲陣夾軸陣之兩旁虎蛇向敵於前鳥龍上下於後衡陣十有四軸陣九風雲陣各四龍虎鳥蛇陣各二合陣三十有九而爲大陣何辨之蓋風后制陣天地居前後天衡居兩端風雲居四隅地軸居中央正兵主守不動爲義故名衡軸奇兵主戰變動爲義故名風雲沖陣數有九中錘零者大

將握之故名握奇此古文握奇經然也後世謂孔明之八陣卽風后之握奇遂有天地前後冲變爲龍虎蛇鳥之說握奇八陣交相混雜故唐客韜鈐獨孤及目爲風后握奇而爲之記及去天陣地陣天冲陣三陣之名更於龍虎鳥蛇湊衡軸風雲爲八陣不本握奇古文而別爲之圖亦相襲混雜之悞也然古人制陣之要所貴爲奇正有分合利於相救便於攻守紛紜而不亂如此而已獨孤及記陣名雖不合於經而定位備物致用之旨疑兵遊兵二廣四奇之稱奇正

分合可以意會必韜鈐之圖規模形勢曲盡其妙而及之文足以發之也總要所繪圖其陣名其布置質按獨孤及之記之文其形勢方不成八圓不正六奇正分合一無可觀何哉蓋握奇經文蘊奧難曉韜鈐八陣又湮沒無考朝之文士姑以獨孤之記爲據妄自揣度而爲之耳殊不知陣無多寡不越六十四陣然後七軍九軍之法具焉豈有三十九陣而可以爲陣哉徒知握奇之名而失握奇之義於制陣烏乎可

風后握奇陣



獨孤及風后八陣圖記

物不終靜必受之以動當純坤用事陰疑於陽則飛龍戰大樸已散聖盜並起故戎馬生乃有力吞八荒爭截九有大者天柱折地維絕小者作慝盧山負阻中冀上帝憑怒下民是恤乃眷武德黃帝受之始順殺氣以作兵法文昌以命將於是乎征不服討不庭其誰佐命曰元老風后蓋戎行之不修則師律用爽陰謀之不作則凶器何恃故天命聖者以廣戰術俾懸衡於未然察變於倚數握機

制服作爲陣圖夫八宮之位正則數不愆神不忒故八其陣所以定位也衡抗於外軸布於內風雲附其四維所以備物也虎張翼以進蛇向敵而蟠飛龍翔鳥上下其勢而致用也至若疑兵以固其餘地游兵以拔其後列門具將發然後合戰弛張則二廣迭舉犄角則四奇皆出必使陷堅陣拔深壘若星馳天旋雷動山破魏之鶴列鄭之魚麗周成之熊羆昆陽之虎豹出匪徒以律我異於是既而圖成樽俎帝用經畧北逐葷粥平蚩尤戡黎於

阪泉省方於崆峒底定萬國旁羅七耀鼎成龍至去而上遷於是遺風冥冥時亡而圖存焉於戲聖迹長往神機未昧酌其流者猶足以決勝三軍樂侮萬里故項籍得之以霸西楚黥布得之以奄有九江漢孝武得之攘匈奴服甌越東收穢貊西拓大夏然則聖圖幽賛未始有涯天寶中客有爲韜鈐者得其遺制於黃帝書之外篇裂素而圖之勝敗之朕在我股掌天地之心見於毫末議欲獻諸策府廣武事會天子以不戰爲師無爲爲寶則是

圖也興於多難廢於昇平堙淪不書盛德其沒乃

旌諸圖側以爲三皐之故事六藝之餘伎云

○積直握奇營辯

虎鈐經積直握奇營圖一首元許洞之所演也杜佑

通典有積直法以一萬三千五百人爲軍十之三布

之中壘十之七布之外營許洞演爲營法配孔明八

陣之名天地風雲龍虎鳥蛇布爲內外二重方如斗

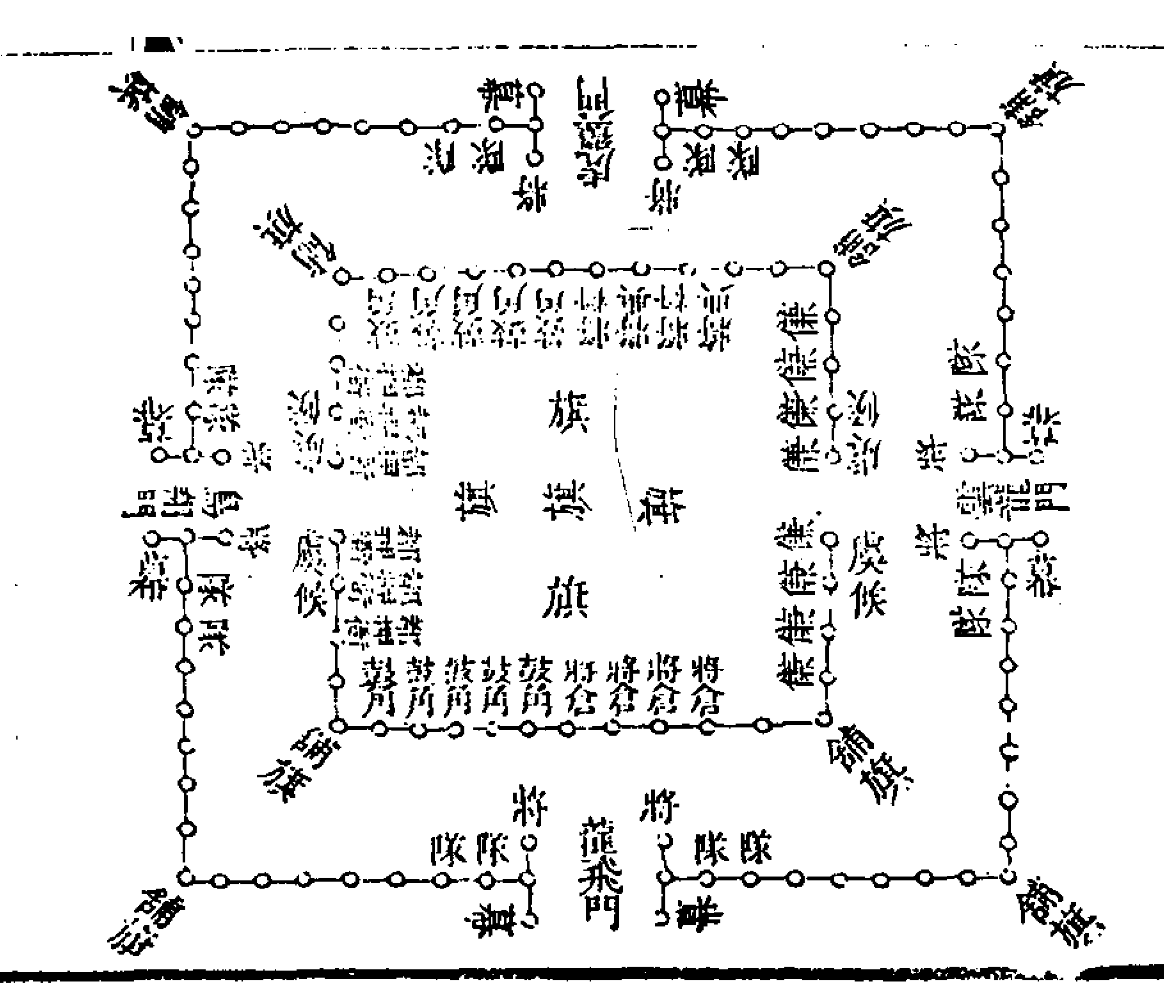
底四隅有鋪四方有門守地有步尺之數何辯之蓋

自古營陣同制大小相包廣狹相容以利固守便救

應不可失也黃帝之時遷徙無常處城郭宮室未備每止舍輒以兵帥爲營衛八衛而包八營八營而包握奇其狀如街陌相通此則握奇營之舊制也諸葛孔明以六十四陣四而分之爲二百五十六陣布爲下營陣法名曰滿天星以八卦而包九宮以八宮而包中黃斯得風后之遺法也許洞以平列布爲內外二重失其制矣豈得爲穰苴法耶田穰苴司馬法自古無傳通典蓋杜佑私意所撰而握奇營又許洞之臆見剏無足取惟四時教閱以習坐作進退之節則

此圖不能外也古人教閱平時教人以金鼓旗幟號令之辨不敢教人以陣在營教人以正不敢教人以奇故孔明沒而悍將魏延不能竊其風李靖沒而番將薛萬徹等終無能爲邊患皆知正而不知奇故也斯圖所以不行於世也以此

司馬穰苴握奇營



許洞虎鈐經

外壘一軍一萬二千五百人以十人爲火一千二百五十火幕數亦如是幕長一丈六尺舍五人守地一尺六寸十以三爲奇以三千七百五十人爲奇數餘八千七百五十人分爲八陣陣有一千九十三人七分五銖守地一千七百五十尺八陣積天守地一萬四千尺積步二千三百三十三步餘二尺積里六里餘一百七十三步二天以壘四面乘之得地一里餘二百二十三步壘內得地一十

四頃一十七畝餘一百九十步四尺五寸六分以為外壘天陣居乾為天門地陣居坤為地門風陣居巽為風門雲陣居艮為雲門龍陣居震為飛龍門虎陣居兌為虎翼門鳥陣居離為鳥翔門蛇陣居坎為蛇蟠門天地風雲為四正龍虎鳥蛇為四奇乾坤艮巽為闔門坎離震兌為開門門有牙旗遊隊左右偏將軍居壘門禁出入外有遊兵定兩端前有冲後有軸四隅有鋪中壘以奇兵三千七百五十人為中壘守地六千尺積尺得二里餘二

百八十步以壘四面乘之一面二百五十步壘內地二頃六十畝餘一百步六纛五麾金鼓府藏在中壘

○孫武子八陣辨

新令孫武子八陣圖八首唐裴緒之所演也以步兵五部十曲爲前後左右中騎兵八陣爲揚奇備伏揚兵前出奇兵中應備伏後援十千分合遞變爲方圓牝牡衝方車輪罘罝鴈行等八形以陣形配五行五音八卦以定剋勝之法何辨之蓋制陣之法握奇爲

本八陣爲宗有動有靜體用乃立有體有用奇正乃生正多而無奇則重而無功奇多而無正則輕而不固故鼠氣變化者四方交互而出遊廣更迭而至而中軍四隅之陣未嘗敢動也四隅兵動則四方轉而爲正四方之陣未常敢動也裴緒以十曲變化則舉陣皆動矣變多則煩動多則亂兵之至危莫甚於此至若步騎之用有衆寡分合有遠近行陣有疏密奇正有先後前却有遲急則因地形之險易廣狹高下斜正臨時相敵以爲之節觀武侯街亭之戰命馬謖

以大兵據城趙雲以步兵據箕谷王平領兵千餘去大兵之外以爲援馬謖不遵制則趙雲王平兵皆有用也此所謂因地制形如此而已裴緒以一地而變一陣一陣有一形一形有一勊制之理此兒童之戲巫覡之妖耳何可從哉其以太公孫吳諸葛而假名者皆誣也

方陣

揚 揚

甲 丙 戊 壬 庚
左部 前部 中部 後部 右部
乙 丁 己 癸 辛

奇 金鼓殿後 奇

伏 備 備 伏

右方四圖黃帝五行之金陣於卦屬兌於五音屬商爲白虎則孫子之方陣吳起之車箱陣諸葛亮之洞當陣以行伍洞徹而相當也其楊奇備伏兵後八陣皆放常山之法

方陣法曰舉白旗聞鼓音左右前後中部各居其列部並攝校尉左右中央司馬各按部以前後曲相次曲以左右官相當官以前後隊相隨隊以百人爲列列以十人爲對對以五人爲伍各按其處卒一人占地二步一隊方十步廣二十步隊間容

隊曲廣十步曲間容曲部袤百八十步部間容部

陣廣四百六十步陣間容陣高平利方方變圓

圓陣

揚　　　　　　揚

丁　　丙

甲　　　　　　庚

己　　戊

乙　　　　　　辛

癸　　壬

殿後

奇　　　　　　奇

伏　備　備　伏

右圓陣圖黃帝五行之土陣於卦屬艮宮於五音屬宮爲勾陳則孫子之圓陣吳起之平軖陣諸葛亮之中黃陣以其居中位者土也方陣爲圓陣法曰舉黃旗鬧二鼓音前部前曲出居其前後部後曲出與之並後部後曲出居其後後部前曲出與之並左右部及中部各旋向左右衛騎隨之校尉司馬部後居地如法四方高利圓圓利守

牝陣

揚 揚

丙 戊 壬

甲 庚

乙 丁 己 癸 辛

奇 金鼓殿後 奇

伏 備 備 伏

右牡陣圖黃帝五行之水陣於卦屬坎宮於五音屬羽爲元武則孫子之牝陣吳起之曲陣諸葛亮之龍驤陣以其曲屈如龍騰也或名却月陣宋武帝多用此

右以圓陣爲牝陣法曰舉器旗聞三鼓音前部前曲出在左部前爲左翼後部前曲出在左部前爲右翼中部前曲左右騎隊分爲左右與後隊並校尉司馬部後居地如法左右高利牝牝利吞

牡陣

揚 揚
甲 庚
丙 戊 壬
乙 丁 己 癸 辛
奇 金鼓 奇
伏 備 備 伏

右牡陣圖黃帝五行之火陣於卦屬離宮於五音屬徵爲朱雀則太公之烏雲陣孫子之牡陣吳起之銳陣諸葛亮之鳥翔陣以其輕銳如鳥飛翔

右以牡陣爲牝陣法曰舉朱旗聞四皷音右部前曲出在後部前左部前曲出在前部前相去二十步左右官各前進二十步爲觜中部前曲左右隊前次之校尉司馬部後居地如法後高前下利牡

牡利潰

衝方陣

揚　　　　揚

乙　甲　庚　辛

丙　戊　壬

丁　己　癸

奇　殿後　奇

伏　備　備　伏

右衝方陣圖黃帝五行之木陣於卦屬震宮於五音屬角爲青龍則孫子之衝方陣吳起之直陣諸葛亮之折衝陣以其直前折衝於敵也

右以方陣爲衝方陣法曰舉青旗聞五鼓音左右二部出在前後中三部前並列相從而居校尉司馬部後居地如法前高後下利衝方衝方利爭險

車輪陣

揚 揚

甲 丙 戊 壬 庚

乙 丁 己 癸 辛

奇 殿後 奇

伏 備 備 伏

右車輪陣圖太公三才之地陣也於卦屬坤宮則孫子之車輪陣吳起之衝陣諸葛亮之握機陣以其進止機巧爲名

右以方陣爲車輪陣法曰舉熊旗聞六鼓音左部前曲後隊左右官後曲前隊左右官各左移出二十步右步亦如之相近爲鼓翼狀校尉司馬後部居地如法平易利車輪車輪利進

罘罳陣

揚　揚

甲　丙　戊　壬　庚

乙　丁　己　癸　辛

後殿

奇　奇

伏　備　備　伏

布罘罝陣圖太公三才之人陣一曰飛翼陣於卦屬巽宮則孫子之罘罝陣吳起之卦陣諸葛亮之虎翼陣以其游騎兩傍而舒翼也或名魚麗陣魚貫陣左傳曰原繁高渠彌以中軍奉公爲魚麗之陣卽此也

右以方陣爲罘罝陣法曰舉鴉旗鬧七鼓音左右部前曲左右官居前横列後曲居後亦如之中部及前後部曲等布地如法斥澤利罘罝罘罝利救

鴈行陣

揚　揚

甲　戊　庚

乙　己　辛

丙　壬

丁　癸

殿後

奇　奇

伏　備　備　伏

右鴈行陣圖太公三才之天陣於卦屬乾宮則孫子之鴈行陣吳起之鵝鸛陣諸葛亮之衡陣以其進接如秤衡也左傳曰鄭翩願爲鸛其御願爲鵝即此

右以方陣爲鴈行陣法曰舉鵰旗聞八鼓音中部前曲進前出爲首其後曲次之與前部前曲後部前曲並前前部後曲右斜官曲相隨後部後曲右斜官曲相隨右部却次後部後曲皆右斜亦官曲相隨左部却次前部後曲皆左斜亦官曲相隨校

尉司馬部後居地如法邱陵利鴈行馬行利繞

陣法曰凡八陣之法轉而相勝更爲雌雄方陣正而厚圓陣隨而聚正厚者力併固方勝圓猶厚勝薄也圓陣銳角利於堅守牝陣張其兩翼若呑取之以牝呑圓牝可敗也法曰翼而張者沒其兩角故圓勝牝猶聚勝敗也牝陣勝牡者牡陣前銳後重像劍之鋒而牝張其兩翼前單後複也法曰銳而鋒者夾擊之故牝勝牡猶複勝單也牡陣勝衝方者衝方前眾後疏戰者不足居者有餘牡背高

向下因其地勢以潰其虛可以敗敵也法曰得地
助者昌失地助者亡故牡勝衝方也衝方勝車輪
兵得成行善冒亂敵而畏險阻但衝方地勢高利
守以拔車輪之力故衝方勝車輪也衆置備左首
尾虛在兩傍其勢不堅車輪之兵備以强弩善衝
亂敵法曰以首待攻者强以動待敵者亡此車輪
勝衆置也鴈行前銳後張延斜而行便於繞人衆
置前後横中央縱便於絕延斜利於相救且戰且
息故衆置勝方陣也方陣行重而厚佚居者衆用

力者寡鴈行延斜張兩翼便於左右利於周旋也

法曰厚而方者堅當選其勇脅其傍此鴈行勝方

陣也凡三軍遷徙次舍之宜必就所喜避所忌居

其水草利於芻牧因險阻爲壘則施功薄而易備

○孫武子常山蛇陣辯

新令常山蛇陣圖一首唐裴緒之所演也孫武子九

地篇有云善用兵者譬如率然率然者常山之蛇也

擊其首則尾至擊其尾則首至裴緒演而爲蛇陣一

軍六千人四千爲步兵布爲前後左右中二千爲騎

兵布爲揚奇備伏形如蛇之蟠曲何辨之蓋軍有前後左右中自古之制也其法不方則圓中軍居中前後左右環而遶之此奇正之所由出裴緒以前後左右中布爲其陣己失其制矣況孫子所謂率然者謂士卒深入死地其情不得不相救在法而不在形其形如蛇一攻可貫欲首尾相救其可得乎魚復江中孔明以石縱橫布爲六十四壘其形正方桓溫見而嘆曰此常山蛇勢也蓋孔明八陣法以前爲後以後爲前四頭八尾觸處爲首敵冲其中兩頭皆救桓溫

知孔明之法故云然也孫武之陣名曰乘之八陣出孔明魚復之八陣是其舊制後世未知考耳武子兵書自古十三篇漢藝文志乃有武子八十二篇陣圖九卷皆春秋戰國之士所增假名孫子者也自呂后之世已失無傳裴緒附會九卷之說妄撰方圓牝牡衝輪罘罝鴈行併常山蛇共爲九陣以迎合其數則僞而又僞何足以爲法耶

常山蛇陣

揚　揚

右部　後部　中部　前部　左部

庚 前曲
辛 後曲
壬 前曲
癸 後曲
戊 前曲
己 後曲
丙 前曲
丁 後曲
甲 前曲
乙 後曲

奇　殿後　奇

伏　備　備　伏

右以鴈行爲常山陣法曰鬬九皷音舉龍旗則爲
常山矣中部前後曲退居於中前部後部前後曲
進與中部齊左部右部前後曲退與前後部齊

常山蛇首尾相救陣

揚 挑戰
揚 挑戰
甲
乙
丙
丁
戊
己
庚
辛
壬
癸
奇
奇
伏
備
備
伏

裴緒新令曰右常山蛇陣步卒五部凡四千其中前後左右等軍量山川土地之形按陣而居可以逸待勞飽待飢其奇揚備伏皆馬騎分而爲八凡二千人逐便而居以應權也按戰國策曰常山蛇擊其首則尾救擊其尾則首救擊其中則首尾俱救此其義也

○諸葛亮瞿塘方陣辨

通鑑夔州瞿塘承安宮南一里魚復灘中孔明壘石六十四魁各高五丈布爲方陣卽其圖也後之演者

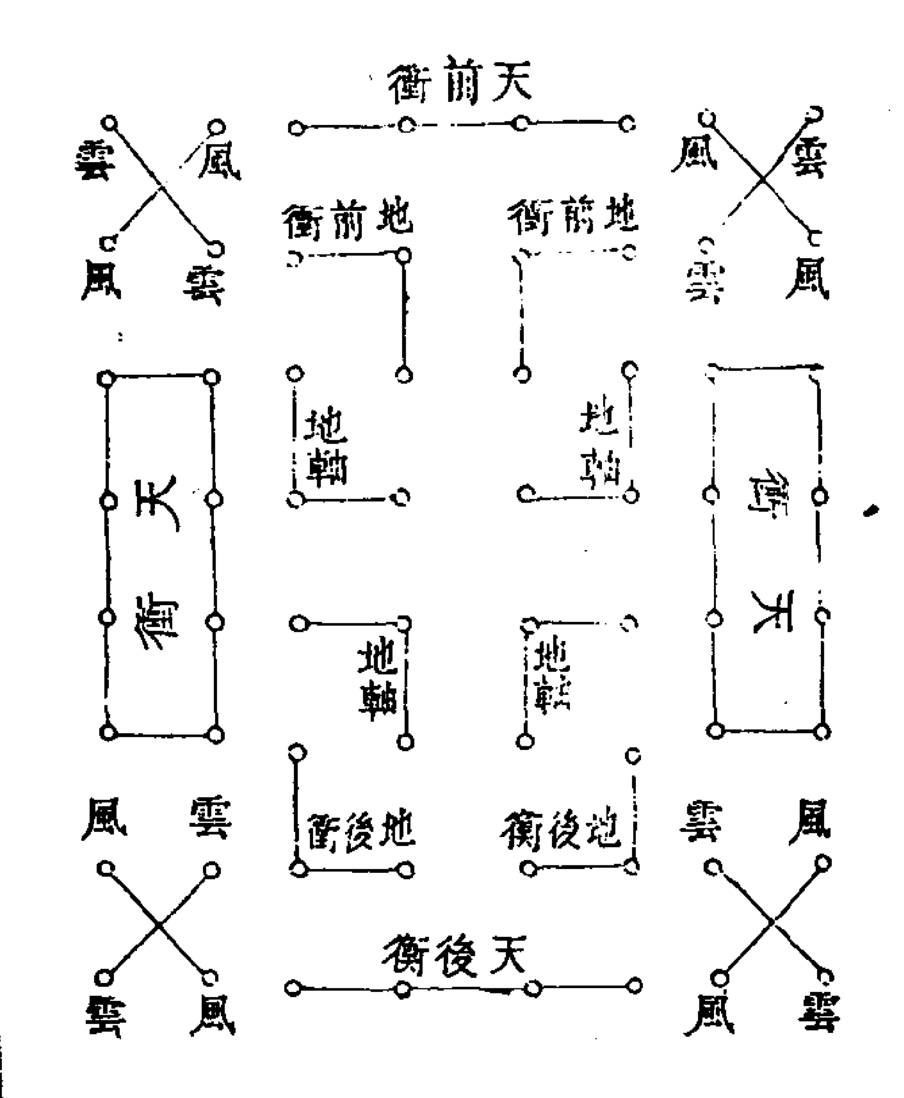
配隸不同正義以前後外十六魁爲天衡陣左右外八魁爲地衡陣通鑑王氏以前後外八魁爲天衡陣左右外十六魁爲地衡陣太乙統宗寶鑑以前後外四魁鈎連內二魁爲地衡陣左右外八魁爲天衡天衡地軸各易位而居內風雲十六陣同居四隅其說不一何辨之夫黃帝握奇陣圓也圓者分表裏孔明八陣方也方者定八向圓陣以裏爲正表爲奇故名內陣曰地曰軸曰衡取靜之義也名外陣曰天曰衡曰風雲取動之義也方陣以四隅爲正四方爲奇名

四正爲天地風雲者乾坤巽艮之位也名四奇爲龍虎鳥蛇者震兌離坎之位也是則孔明之天地風雲非軒轅之天地風雲軒轅之衡軸衝非孔明之龍虎鳥蛇亦猶伏羲文王之易先天後天各隨所取爾欲論握奇只求其法於內外勿雜以龍虎鳥蛇之稱欲論八陣只求其法於八向勿混以衡軸衝之號斯兩得之按此三家之說其於制陣內外相包之理奇正分布之要無一知之徒各以己意牽合握奇經文強比而同其謬甚矣吁孔明八陣之義唐太宗以問於

李靖則太宗求之了了可知李靖以牖名隊號爲答

則李靖之粗畧可見況乎方士俗儒而可怪之耶

正義分配八陣



正義（俗傳為握機經）漢三分天下有諸葛孔明者以區區之蜀爭衡三國之間八陣之法亦當考之矣四為正四為奇餘倚為握機或總稱之先出游兵定兩端天有衡地有軸前後有衡風附於天雲附於地重列各四隊前後之衡（天衡）各四隊風居四維故有圓軸單列各三隊前後之衡（地衡）各三隊雲居四角故有方天居兩端（天衡　天衡）地居中間（地衡　地衡）總為八陣陣訖游兵從背躡敵或驚其左或驚其右聽音望麾以出四奇天地之前衡為虎翼風為蛇蟠圍繞

之義也虎居中間張翼以進蛇居兩端向敵而蟠以應之天地之後衝爲飛龍雲爲鳥翔突擊之義也龍居於中張翼以進鳥掖兩端向敵而翔以應之虛實二壘皆逐天文氣候山川向背利害隨時而行以正合以奇勝今魚復江中平沙上有土石焉其八陣遺蹤尙可想也隅洛鈎連曲折相對出入變化莫知其終是殆黃帝太公管仲之遺制與

此篇不知誰氏之作蓋推演孔明陣法而托名爲風后握奇經也故不載於握奇陣圖之下直附於此所以便後學者考

通鑑分配八陣

風 雲　　天衡　　雲 風
風 雲　　　　　　風 雲

地前衡

天後衡　　地軸　　地軸　　天前衡

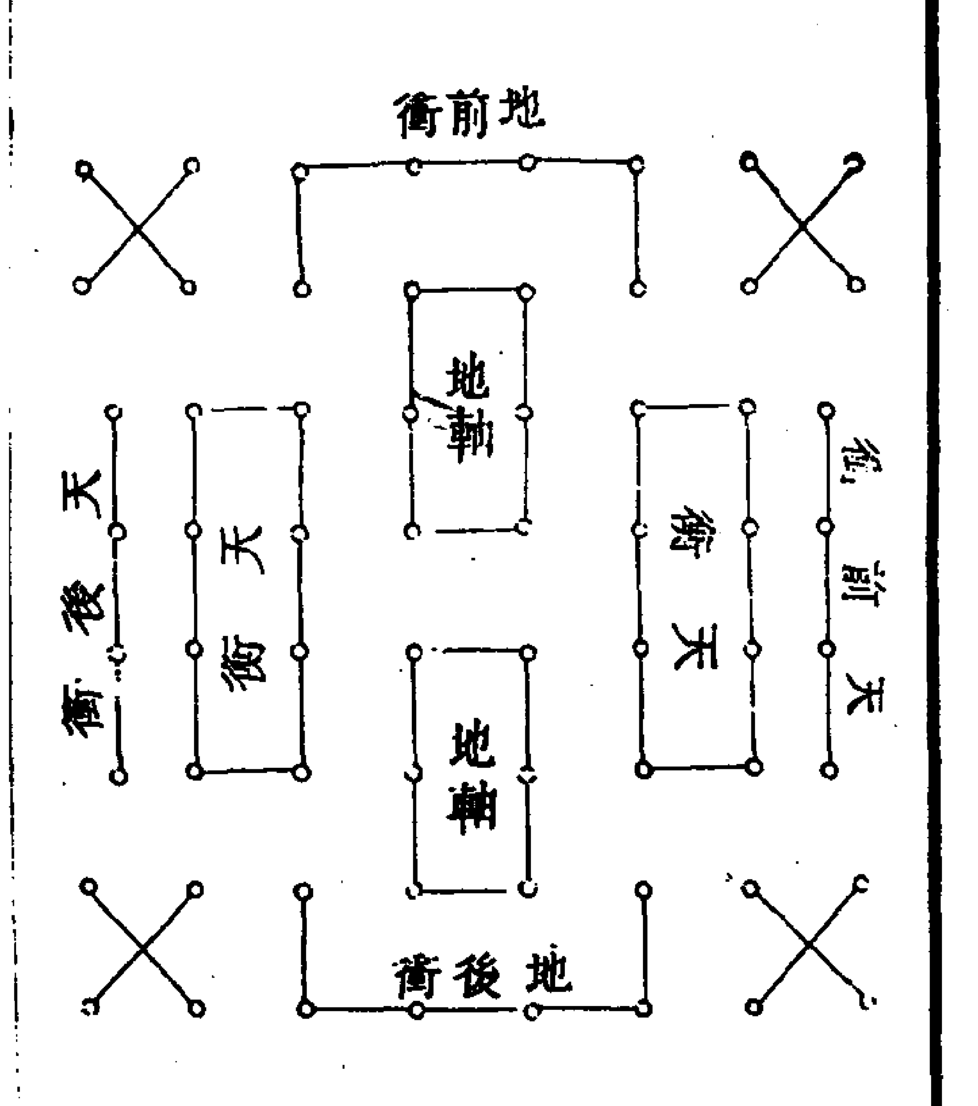
地後衡

雲 風　　天衡　　風 雲
風 雲　　　　　　雲 風

通鑑慈湖王氏曰孔明八陣一在魚復永安宮南江灘水上其法六十四陣天衡十六陣居兩端地軸十二陣居中冊天前冲四陣居右天後冲四陣居左地前冲六陣居前地後冲六陣居後風八陣附天雲八陣附地合爲八陣天衡併前後冲二十四陣合風八陣爲三十二陽地軸併前後冲二十四陣合雲八陣爲三十二陰游兵二十四陣在六十四陣之後凡行軍結陣合戰設疑補闕全在游兵天地之前冲風爲蛇蟠兵家先陰以右爲前又

風從虎與蛇皆陰類同位西北也天地之後冲爲飛龍雲爲鳥翔兵家後陽以左爲後又雲從龍龍與鳥皆陽類同位東南也以天地風雲爲四正以龍虎鳥蛇爲四奇所謂八陣也每以二陣相從一陣之中又有兩陣一戰一守中外有輕重之權陰陽有剛柔之節彼此有虛實之地主客有先後之數

張燈分配八陣



張煜曰此陣一十二陣步隊不等計八十八隊步卒七十二隊馬軍一十六隊五十六爲正三十二爲奇

○諸葛亮八陣八形新變辯

太乙統宗寶鑑孔明八陣新變圖八首張煜之所演也以陣內外前後左右四隅八變而成天覆地載第一變與李筌同其餘六陣行其巧過之何辨之蓋李筌好奇造僞宋神宗皇帝斥之其說不行矣世猶存者一則教場操練處習分合之容無叛軍難制之患

二則草莽之中奸妖倡亂用此塗塞耳目自悞其計李靖曰存之所以廢之是也張煜惟誕之士屢變屢下求巧反拙神宗明論漠然而未之聞惑歟悞哉雖然唐太宗問李靖曰孔明斯八陣何義也靖對曰天地者本乎旗號風雲者本乎旛名龍虎鳥蛇本乎隊伍之別李靖名將尙失其旨尙何議於煜耶夫必知天地風雲衡軸衡之名之義然後可與論風后之握奇必知天地風雲龍虎鳥蛇之名之義然後可與論孔明之八陣不知其義而求其法也難矣

新變風揚陣

天前冲

風
風
天衡
天衡
地軸
風
風

地後冲
地軸
地前冲

天後冲

左之分第二變爲風揚陣有風無雲天前衝二隊居前天後衝二隊居後地軸六隊居中天衝八隊居地軸之左右風八隊分居天衝之左右地前後衝六隊分居風之下

新變雲垂陣

天後冲

地後冲

地後冲

地軸

天衡

天衡

雲

雲

地軸

雲

雲

天前冲

右之分第二變爲雲垂陣有雲無風天後沖二隊
居前天前沖二隊居後地軸六隊居中地前後沖
八隊雲八隊分居於外天衡八隊分居於內

新變龍飛陣

天衡
天前冲
地軸
地軸
地軸
地軸
地後冲
天衡
雲

後之分第三變爲龍飛陣有雲無風天衡八隊分居前後兩端地軸十二隊居中天前沖二隊地後沖二隊居衡軸之間雲八隊居四隅

新變虎翼陣

前之分第三變爲虎翼陣有風無雲天衡八隊分居前後兩端地軸十二隊居中天前沖天後沖四隊居衡軸之間風八陣居四隅

新變鳥翔陣

雲

天前冲

天衡

地軸

天後冲

天前冲

地軸

天衡

地後冲

雲

東北西南之分第四變爲鳥翔陣有雲無風天前
沖天後沖四隊居東兩端地軸六隊次之天衡八
隊又次之地前後衡六隊又次之雲八隊又次之

新變蛇蟠陣

風

風

天後冲

地後冲

天衡

地軸　　　　地軸

天衡

地前冲

天前冲

風

風

西北東南之分節四變爲蛇蟠陣地軸六隊居中天衡八隊次左右地前後沖六隊又次之天前後沖四隊又次之風八隊分居上下

○諸葛亮六陣辨

太乙統宗寶鑑諸葛亮六陣圖一首六變六形陣圖六首皆張煜之所演也六陣圖其隊三十六奇正各三有天地風雲前後沖而無天衡地軸六形陣圖有風用雲垂龍飛虎翼鳥翔蛇蟠而無天覆地載裁八爲六本李靖問答六形襲李筌陰經何辨之蓋孔明

八陣之制內外四層四陣爲握奇十二陣爲中軍四十八陣鈎連六隊相從以爲四奇四正李靖以方陣變爲六花則握奇中軍不動惟以外營四十八隊鈎連八隊相從爲六廂故李靖曰八陣爲六武侯之舊法也謂孔明以斜谷路狹裁爲六陣者妄說也凡布陣狹險之地及過險出險自有約隊之法武侯伐魏八陣常用八萬人若裁爲六一陣反有一萬三千人矣安得爲之約隊故不足信李筌八陣之形既悞而張煜蹈襲更爲六陣之形則又悞也不待重爲之贅

八陣變爲六陣

雲　風　天前冲　風　雲

先鋒

風　雲　雲　風

地前冲　地前冲

天後冲　中軍　天前冲

地後冲　地後冲

風　雲　雲　風

天後冲

雲　風　後軍　風　雲

變六風揚陣

風

風

天前冲

地後冲

地前冲

風

天後冲

風

變六雲垂陣

雲

雲

天前冲

地前冲

地後冲

天後冲

雲

雲

變六龍飛陣

雲

雲

天前冲

地前冲

地後冲

天後冲

雲

雲

變六虎翼陣

風　　風

天前冲

地前冲

地後冲

天後冲

風　　風

變六鳥翔陣

天前冲

四雲

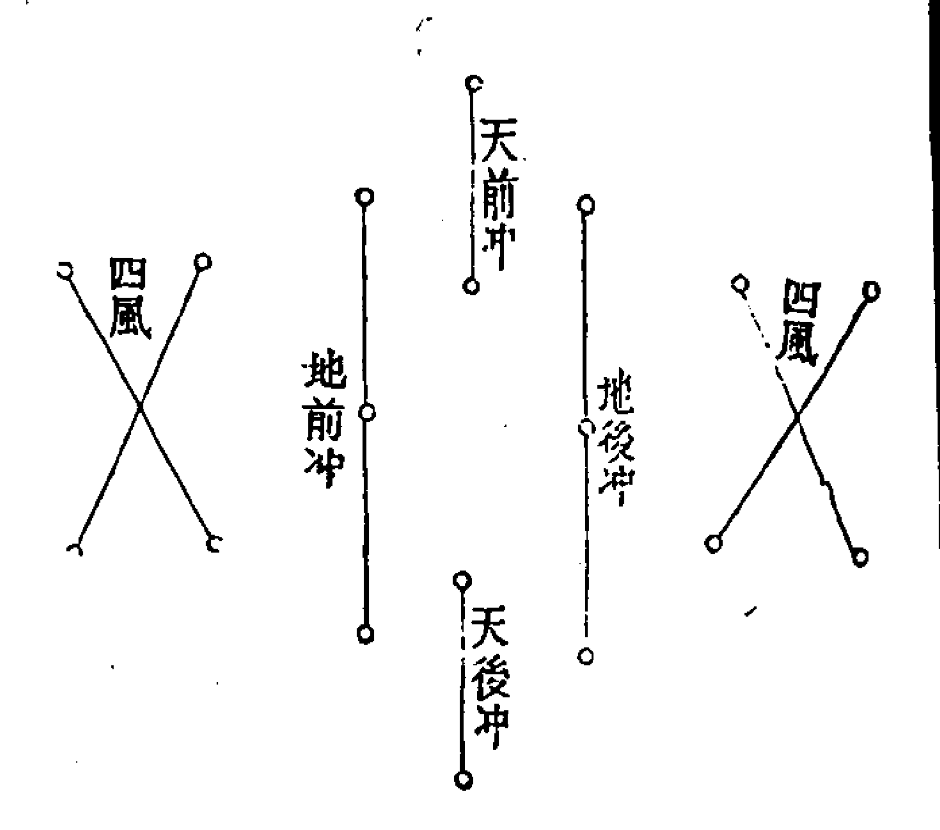
地前冲

地後冲

四雲

天後冲

變六蛇蟠陣



前之分第一變為風揚陣有風無雲後之分第一變雲乘陣有雲無風左之分第二變為龍飛陣有雲無風右之分第二變為虎翼陣有風無雲北東西南之分第三變為鳥翔陣有雲無風西北東南之分第二變為蛇蟠陣有風無雲

○諸葛亮五行陣辨

太乙統宗諸葛亮五行陣圖五首張煜之所演也或曰雜兵書有之以天地風雲龍虎鳥蛇各自為一陣更迭變化陣隊多寡不同何辨之蓋先王之兵四時

有教不過平列行陣以教聲容與號令而已不教民以分合變化之節也其防微杜漸如此李唐之初番漢雜處塞內李靖兼領其將卒不得不教姑設為詭道以愚其耳目分六花陣為六陣一以為營五以為方圓曲直銳之形每教閱一陣各五變凡二十五變而止雖教知分合變化之節特為花步耳至於臨敵之時相視地形或邱陵林壑平陸斥澤之不同或高下險易廣狹死生支掛之不一而因以制夫步騎多寡疏密輕重分合奇正之所宜而已非眞有方圓曲

直銳之地形眞有方圓曲直銳之陣勢也黃帝之陣前後左右中五軍分之方而布之號爲五行者乃俗人不知其理而加之名耳黃帝未嘗有形也張煜之爲此陣蓋本於此其失不待言矣

土方陣

鳥
鳥
天　天　天
雲　雲　雲
龍　龍
帥
虎　虎
風　風　風
地　地　地
蛇
蛇

方陣天地風雲各十隊龍虎鳥蛇各八隊天東南地西北風東北雲西南龍正東虎正西鳥正南蛇正北

金圓陣

天
天
天
龍
龍
蛇
蛇
風
風
風
帥
雲
雲
雲
鳥
鳥
虎
虎
地
地
地

圓陣天地風雲各十隊龍虎鳥蛇各八隊計七十
二隊天正南地正北風正東雲正西龍東南虎西
北鳥東北蛇西南

水曲陣

天

天

天

龍　乾

風　風　風　帥　雲　雲　雲

地

地

地

曲陣天地風雲各十隊龍虎鳥蛇各八隊計七十二隊天正南地正北風正東雲正西龍東南虎西北鳥東北蛇西南

木直陣

天
天
天
龍　龍
蛇　蛇
風　風　風
師
雲　雲　雲
鳥　鳥
虎　虎
地
地
地

直陣天地風雲各八隊龍虎鳥蛇各九隊計六十八隊天正南地正北風正東雲正西龍東南虎西北鳥東北蛇西北

火銳陣

天
天
天
龍 龍
蛇 蛇
風 風 風
帥
雲 雲 雲
虎 虎
鳥 鳥
地
地
地

鋭陣天地風雲各六隊龍虎鳥蛇各隊許五十六隊天正南地正北風正東雲正西龍東南虎西北鳥東北蛇西南

〇諸葛亮六陣六陣鈎連蟠曲辨

太乙統宗寶鑑諸葛亮八陣鈎連蟠曲圖一首六陣鈎連蟠曲圖一首張煜之所演也唐太宗問李靖曰卿六花陣法出何術乎李靖曰臣所本諸葛亮八陣法大陣包小陣大營包小營隅落鈎連曲折相對古制如此臣爲圖因之故外畫之方內環之圓是成六花張煜誤以八陣六陣皆爲孔明舊法而各編隸四奇四正三奇三正之圖矣猶以爲未及鈎連蟠曲之勢故復爲圖配以成周丘乘之數自云參古法而行

巳意也何辯之蓋周制車一乘用卒百人三人爲甲士在車上分爲四隊隊各二十四人分布車下前後左右挾輈以爲戰此一乘法也五車爲隊二十五乘爲偏五偏車一百二十五乘卒一萬二千五百人前後左右中布而爲軍此二軍法也大國三軍上軍下軍大夫將之中軍諸侯將之鼎足而立其陣方其勢簡易一鼓一麾而列成再鼓再麾而出戰呼吸之間開闔變化如臂使指若驅車策馬以爲蟠曲之勢則不勝其煩亂矣且畫爲鈎連者圖也孔明陣圖八八

相乘混然無別觀者以筆鈎而連之以定九軍之所中心四隊相連爲握奇十二隊相連爲中軍四隅四方各以六隊相連而爲奇正八陣故隅落有曲折相對之勢使觀者而知陣隊之別而以臨敵交戰則以神速爲貴何取於蟠曲之巧耶李筌張煜漫不知兵徒泥合古文私意杜撰其實難哉

八陣鈎連蟠曲

天前冲

雲 風 風 雲

雲 風 雲 風

地前冲 地前冲

地軸 地軸

天衡 天衡

地軸 地軸

地後冲 地後冲

風 雲 雲 風

天後冲

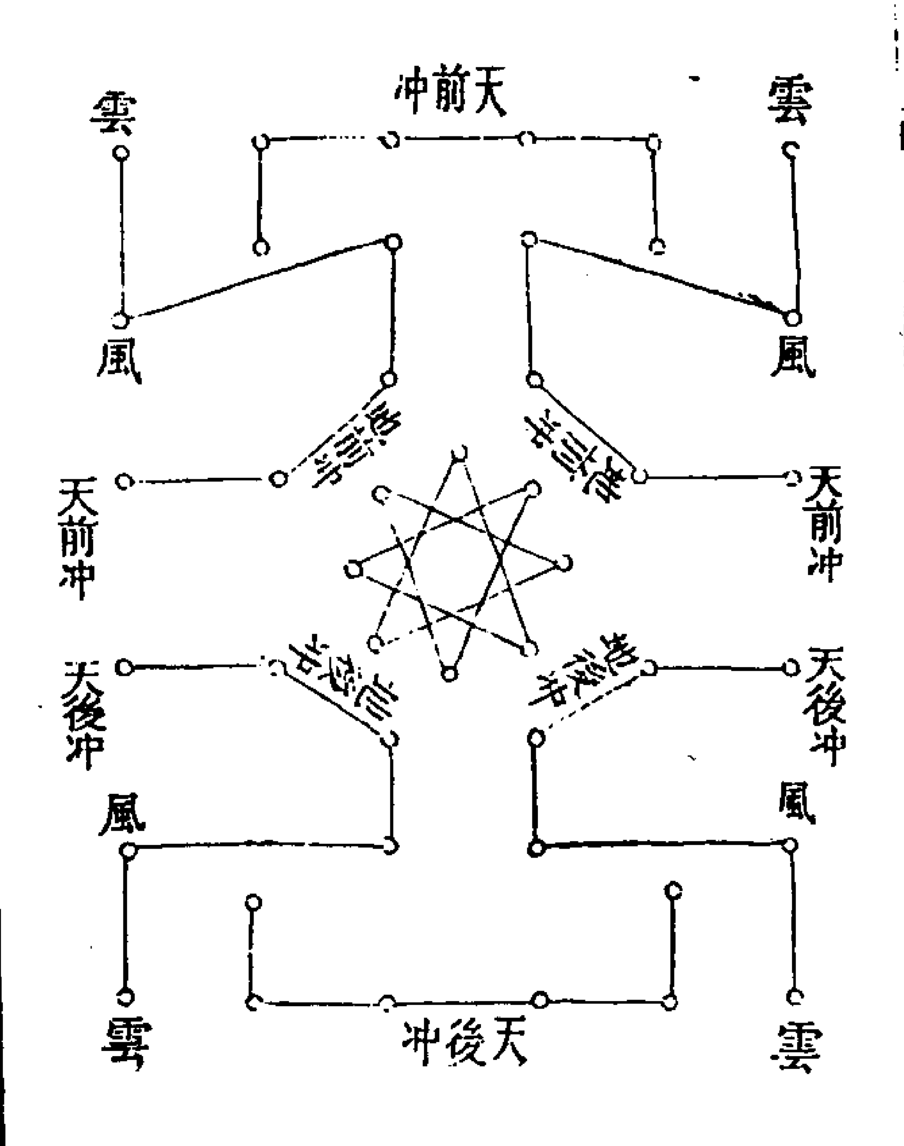
雲 風 風 雲

張煜續編天地風雲衡軸衝配合八陣蟠曲法曰
孔明八陣煜一得之愚旣編隸前左中二天前沖
三地前沖三地軸八隊爲一陣前右中二天前沖
三地前沖三地軸八隊爲一陣前左外四風雲四
天衡八隊爲一陣前右外四風雲四天衡八隊爲
一陣後左中二天後沖二地後沖二地軸八隊爲
一陣後右中三天後沖三地後沖三地軸八隊爲
一陣後左外四風雲四天衡八隊爲一陣後右外
四風雲四天衡八隊爲一陣其形正直而無鈎連

蟠曲之勢故籌以先鋒統前中四天衡鈎連前中左右四風雲八隊爲一陣左角統前左外二風雲鈎連前左內三地軸三地前沖八隊爲一陣右角統前右外二風雲鈎連前右內三地軸三地前沖八隊爲一陣左爪統左外八天衡八隊爲一陣右爪統右外八天衡八隊爲一陣後軍統後中四天後沖鈎連後中左右四雲八隊左牙統後左外二風雲鈎連後左內三地軸三地後沖八隊爲一陣右牙統後右外二風雲鈎連後右內三地軸三地

後冲入隊爲一陣小補後之用兵者兢懼好謀然後行之俞汝礪八陣歌曰此法古人之芻狗參以古法行以已意豈欺我哉　初鼓再鼓三鼓布列法與前方陣同

六陣鈎連蟠曲



張煜續編天地風雲衡軸沖分配六陣奇正法曰

劉先主即位於成都拜諸葛孔明爲大將出師伐魏道出斜谷其地險隘於是裁八陣爲六亦以車一百二十五乘萬二千五百人爲一軍而分配之於六陣中軍游兵之用謹按營陣配隸天地風雲衡軸沖布列三奇六正之法如左

初鼓前後之爪牙將領八風雲一十二隊天地前後沖八隊各陣於左右三奇將領天地前後沖十二隊各陣於前後左右之間乃建大將之旗布八

卦六十四隊三千二百人之陣於中軍車乘步卒馬軍樵爨人數咸備三奇之都虞候各執其旗布上奇之旗於前之左布中奇之旗於右之中布下奇之旗於後之左〇再鼓上奇之都虞候使二正之都虞候各持其旗布先鋒之旗於上奇前之右領前中二天前沖鉤連前中左右二風二雲六隊之車乘步卒九百七十二人馬軍四千八樵爨三百三十八人布左爪之旗於上奇前之左以領前左外一風一雲鉤連前左中三地前沖二天後沖

六隊之車乘步卒九百七十二人馬軍四千人樵爨三百三十八人　中奇之都虞候引二正之都虞候各持其旗有右爪之旗於中奇前之左以領前右外一風一雲鉤連前右中三地前冲一天地冲六隊之車乘步卒馬軍樵爨等若干人同前布右牙之旗於中奇後之右以領後右外一風一雲鉤連後右中三地後冲一天後冲六隊之車乘步卒馬軍樵爨等若干人同前　下奇之都虞候使二正之都虞候各執其旗布左牙之旗於下奇之

左以領後左外一風一雲鈎連後左中三地後沖一天後沖六隊之車乘馬軍樵爨等若干人同前布後軍之旗於下奇之右以領後中二天後沖鈎連後中左右二風二雲六隊之車乘步卒馬軍樵爨等若干人同前　遊兵二十四隊車乘步卒馬軍樵爨一千二百人列陣于後○三鼓三奇六正遊兵就列營陣整肅開前門於先鋒左爪之間開左門於左爪左牙之間開右門於右爪右牙之間開後門於右牙後軍之間

一奇當二正上奇當先鋒左爪中奇當右爪右牙

下奇當左爪後軍各加十二將兵之法

○諸葛亮十二將兵陣辨

太乙統宗寶鑑諸葛亮十二將兵陣圖一首張煜之所演也李靖旣變八陣爲七軍名之六花陣再變八陣爲十三軍名之十二將兵陣唐司空杜佑推演布列之法初鼓而陣再鼓而布旗三鼓而就列張煜依杜佑布列奇正之法配以周井田邱乘之制以施於孔明之八陣外營八陣陣八隊隊一百二十五人中

營另八陣陣八隊隊五十人遊兵三陣陣八隊隊五十人共一萬二千五百人用車一百二十五乘戰馬三百七十五騎以當甲士三人之數謂孔明之舊法然也何辯之蓋李靖十三軍者中軍一陣十六隊外營四十八隊各以四四鈎連而爲十二陣四爲奇八爲正奇用騎正用步奇居四隅正居四方四奇者前奇後奇左奇右奇也八正者左角右角左爪右爪左牙右牙先鋒後軍也四奇取稟於大將八正取稟於四奇此李靖法也張煜之圖有十二將之名無四奇之

陣失其制矣孔明八陣中軍自在其中張煜凡演八陣之外別有八陣以爲中軍此又煩矣古人所謂三軍謂上中下三陣也晉之三軍恒用十餘萬人齊之三軍別有先驅申驅啓胠遊闕等陣之號何嘗拘以井田立乘之制故凡論節制而以田賦爲據者皆惑也風后之握奇孔明之八陣周制之農兵各自爲法張煜定以風后天地風雲衝軸冲之陣名配以萬二千五百之車徒欲強而合之其可得乎

十二將兵配周制車乘陣

天前衝 天前衝
地前衝 地前衝
地軸 地軸
風 雲 風 雲
雲 風 雲 風
天衡 天衡
天衡 天衡
風 雲 雲 風
雲 風 風 雲
地軸 地軸
地後衝 地後衝
天後衝 天後衝

張煜續編天地風雲衡軸衝分配八陣奇正法大將軍總車一百二十五乘每一乘步卒七十二人甲士三人乃百卒三長之將左持弓右持戟中御車車後二十五人一軍一萬二千五百人車一百二十五乘步卒正兵九千人奇兵馬軍三百七十五人樵爨三千一百二十五人每百人車一乘步卒七十二人馬軍三人樵爨二十五人爲二隊以萬二千五百人車一百二十五乘分之於中車八陣遊兵之用此風后之兵法諸葛武侯能善推演

之故於魚復江湍流之處壘石成陣四面縱橫皆八八六十四隊後列游兵二十四隊每水泛他巨石隨波去惟此石巍然獨存識者謂其有神護今之將帥酌古法而行巳方畧其可忽諸○初鼓前奇副將及左牙副將各列左八風雲八天衡之陣於左後奇副將及右牙副將各列右八風雲八天衡之陣於右四奇將列天地前後衡四地軸之陣於左右之間乃建大將之旗列八卦六十四隊之陣三千二百人爲中軍車乘步卒馬軍樵爨人數

咸備大將令四奇之都虞候布前奇之旗於前之
左布右奇之旗於前之右布左奇之旗於後之左
布後奇之旗於後之右○再鼓前奇之都虞候引
二正之都虞候布先鋒之旗於前奇前之右以領
前左中一天前沖二隊一地前沖三隊一地軸三
隊之車乘步卒七百二十人馬軍三十人樵爨二
百五十人布左角之旗於前奇前之左以領前左
外四風雲前左中一天衡四隊之車乘步卒七百
二十人馬軍三十人樵爨二百五十人　右奇之

都虞候引二正之都虞候布右角之旗於右奇前之左以領前右中一天前沖二隊一地前沖三隊一地軸三隊之車乘步卒馬軍樵爨若干人同前布右爪之旗於右奇前之右以領前右外四風雲四隊前右中一天衡四隊之車步卒馬軍樵爨若干人同前　左奇之都虞候引二正之都虞候布左爪之旗於左奇後之左以領左外風雲四隊後左中一天衡四隊之車乘步卒馬軍樵爨若干人同前布左牙之旗於左奇後之右以領後左中一

天後沖二隊一地後冲三隊一地軸三隊之車乘步卒馬軍樵爨若干人同前　後奇之都虞候引二正之都虞候布後軍之旗於後奇後之右以領後右中一天後沖二隊一地後冲三隊一地軸三隊之車乘步卒馬軍樵爨若干人同前布右牙之旗於後奇後之右以領後右外風雲四隊後右中一天衡四隊之車乘步卒馬軍樵爨若干人同前

陣後游兵二十四隊車一十二乘步卒馬軍樵爨二千二百人餘車一乘百人三馬軍增先鋒哨

望敵勢之用前後左右牙將及四奇都虞候八員共用執事二十人八正都虞候八員共用執事三千二人又餘七十二人每陣二後軍增一人各選其精健勇銳者爲夜不收陰察敵精之用〇三鼓奇正就列游兵環後營陣整肅開前門於先鋒左角之間開右門於右角右爪之間開左門於左爪左牙之間開後門於後軍右牙之間　以萬二千五百人錯綜於中軍八陣游兵之用故隊有鉤連蟠曲之形陣有四奇八正之勢一奇當二正前奇

當先鋒左角右奇當右角右爪左奇當左角左爪後奇當後軍右牙古制田賦出兵五人爲伍十五人爲隊八隊爲陣一十九陣爲營若一軍萬二千五百人則中軍游兵一十一陣八十八隊依古制用四千四百人外營八陣六十四隊用八千一百人每陣千人餘每隊一百二十五人餘則一陣容二陣四隊一隊容二隊五伍若二軍則二萬五千人三軍則三萬七千五百人皆布之於一十九陣一百五十二隊之中所謂陣間容陣隊中容隊以

弱爲強以寡爲衆者也三伐五伐不過五步乃止

而齊居各視奇之所止各視奇之所行四頭八尾

觸處爲首擊首則尾應擊尾則首應擊中則首尾

相應奇常居先正常居後大將號令於三奇三奇

傳令於八正開門闔門隨臂指揮其機之握在將

一人

○諸葛亮當頭陣辨

太乙統宗寶鑑當頭陣圖一首張煜之所演也孔明

壘石爲陣凡有三處一在瞿塘魚復江者至今猶存

一在成都府新都縣牟彌鎮一在漢中府沔縣之定軍山其跡皆已泯滅無傳張煜用出巳意以六十四陣兩而倍之爲一百二十八陣以步兵三十二小陣分爲四坤四巽八天冲十六天衡於前三十二小陣布爲四乾四艮十二地冲十二地軸於後三十二小陣布爲握奇於中以騎兵三十二小陣布爲四先鋒七斗樞八翼候十二游兵於前後左右之間謂孔明牟彌鎮當頭陣如此也何辨之蓋古人制兵置左右二陣謂之二二拒其用如左右手其勢不得不重四奇

迭用乍進乍退其勢不得不輕熖以四坤四巽爲二拒而先鋒斗樞翼候反倍之非奇正之制矣至於天衡地軸各以重兵居內將安用之此尤爲奇巧煩碎之甚者也不假辯以廢之將何以爲戡亂之法耶

諸葛亮當頭陣

先鋒

樞　樞

天後冲　天前冲

天衡　天衡

左候　右候

地軸　地軸

地後冲　地前冲

風雲　風雲　風雲　風雲

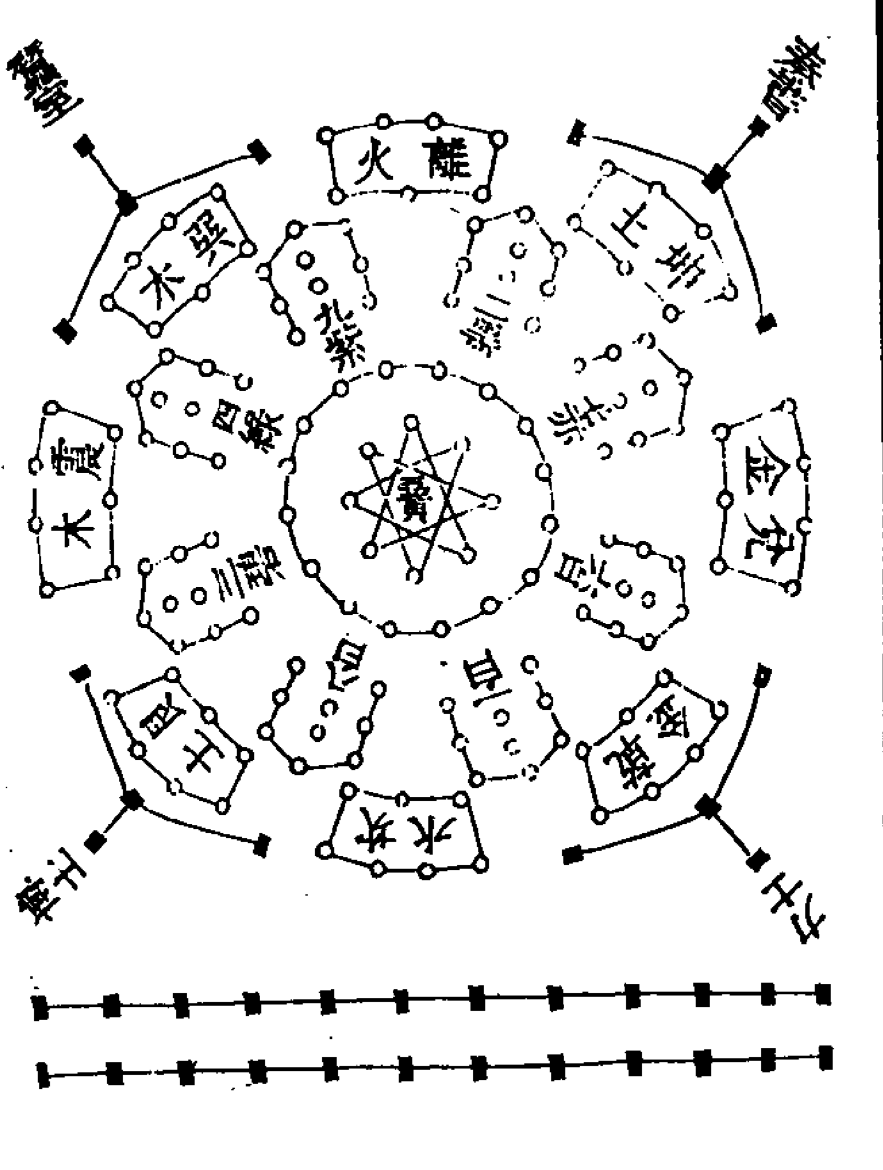
諸葛亮以八陣變爲三才陣乃牟彌當頭陣法計二十二陣天衝二陣天衝二陣地軸二陣地沖二陣風雲四陣先鋒一陣斗樞二陣翼侯四陣中軍一陣遊兵一陣陣隊不等計一百二十八隊一萬三千八百人分爲一百二十八陣各一百人爲一陣也步卒九十六隊馬軍三十二隊步卒天衝十六隊天沖八隊地軸十二隊地沖十二隊風八隊雲八隊中軍三十二隊騎兵先鋒四隊斗樞七隊翼候八隊遊兵十二隊餘一隊雜用○步兵每隊一百人騎兵每隊五十人獨先鋒每隊騎兵一百人先鋒八卦八卦卽風雲爲正斗樞翼侯爲奇

○諸葛亮滿天星陣辨

太乙統宗寶鑑滿天星陣圖一首張煜之所演也以六十四陣四而倍之而爲二百五十六隊以六十四小陣爲中軍以七十二小陣包中軍爲內營以六十四小陣重包之爲外營以十二騎陣護四角爲拓隊以四大隊重護拓隊爲鋪爲箕樓謂孔明定軍山滿天星下營法如此也何辨之蓋通書所載九宮體用天地盤數九宮居中八外五星居外力士蠶室奏書博士居四隅張煜好神其法布爲滿天星陣寶准天地盤數之格也殊不知古人營陣本同一法下營尤

以簡便爲貴善用兵者陣一止即爲營營一分即爲陣當就脚下可以立成豈有更分二百五十六陣之理即多分多合愈煩愈亂節制之道決不爲此也

諸葛亮八陣下營



諸葛亮以八陣布爲九宮滿天星乃棋盤布下營法計二十二陣九宮九陣五星八陣八卦四陣遊兵一陣陣隊不等共二百五十六隊以一萬二千八百人分爲二百五十六隊各五十人爲一隊步軍二百隊馬軍五十六隊步兵中黃六十四隊紫赤白黑碧綠八宮七十二五行八宮六十四隊騎兵四隅四營三十二隊遊兵二十四隊九宮五星爲正八卦後遊爲奇

○諸葛亮八翼陣辨

太乙統宗寶鑑八翼陣圖一首張煜之所演也孔明陣無有八翼之名者煜以步卒一十六陣爲前後二

廂以騎兵三十二陣爲左右翼候正兵之後無奇奇兵之後無正何辯之蓋孔明六十四陣蓋古之車制無非正兵別以二十四陣爲遊兵則孔明叅用騎兵之法也瞿塘石陣八八成列其兵環遶於後非特爲殿後耳援戰之時或以居先或居左右爲翼爲候爲沖爲突爲揚爲覆無定名也張煜推演陣圖動以六十四陣居中二十四陣居外實不知孔明遊兵之用也大卒制兵當知伍法中軍如身前軍右軍如兩手左軍後軍如兩足皆爲正兵四奇迭出於前後左右

之間者則如爪如牙如觜如角如羽如翼無正形無定位以此而識輕重之權以此而求動靜之理然後可與追議孔明之兵法矣

八翼陣

此陣孔明所變者一十三陣陣隊不等計八十八隊步卒七十二隊馬軍一十六隊五十六隊爲正三十二隊爲奇

十三隊中軍一陣前廂一陣後廂一陣前風雲二陣後風雲二陣後遊兵二陣八十八隊中軍十六隊前後廂十六隊前後風雲十六隊左右翼十六隊遊兵二十四隊

○馬隆偏箱車陣辯

太乙統宗寶鑑馬隆偏箱車陣圖一首張煜之所演也晉馬隆討涼州叛羌募兵三千五百人西渡温水羌以衆萬計或乘險以遏其前或設伏以截其後隆

依八陣圖作偏箱車地廣則爲鹿角車營路狹則爲木屋施於車上且戰且行轉戰千里卒以滅賊後因有馬隆八陣圖贊行于世張煜演爲陣圖前後爲兩箱內外俱圓何辨之蓋馬隆以車結陣而行造車扁其車箱箱之上加鹿角木屋以自衛路險兵少則用正兵故也李靖欲請兵三萬以征高麗太宗問之曰兵少地遠何術臨之靖曰臣以正兵諸葛亮七擒孟獲無他道也正兵而已太宗曰馬隆討涼州亦是依八陣圖作扁箱車信乎正兵古人所重李靖曰臣西

計突厥行數千里非正兵安能致遠馬隆偏箱鹿角兵之大要一則治力一則拒禦一則束部伍三者迭相爲用斯馬隆所得深矣張煜不知出處編爲二箱撝虔謬之殊不知扁讀爲偏者世俗之悞也古握奇經文不過五十字檃括無遺及范蠡樂毅韓信註疏經與傳相雜公孫宏不能釐正更增字以發明之遂不可曉訛傳孔明之陣本於握奇者如此妄者僞爲握奇金鼓旗幟之數爲續圖或假名馬隆八陣圖贊皆不足爲據者也李靖曰俗傳握奇終但得其粗何

張煜信之之過而至於成癖耶

馬隆扁箱車陣

天衡

雲　風

地前冲　地前冲

風　雲

天後冲　天前冲

天軸　地軸

地軸　天軸

地後冲　地後冲

風　雲

雲　風

天衡

此陣世以爲馬隆變也馬隆推演孔明八陣爲扁箱鹿角圓陣九陣陣隊不等計八十八隊步卒七十二隊馬軍一十六隊五十六爲正三十二爲奇

風后握奇經 此俗傳握奇經也自三十二隊天句起增字發明之耳句止經傳錯雜自角音五句起師並旋句止孔明之法附會其中○校正見內篇今不復載

角音二初警衆未收衆革音五一誓兵二結陣三行四鬬五急鬬金音五一緩二止三退四背五急背麾五一玄二黃三白四赤五青旗法八一天玄二地黃三風青四雲白五天前沖上元下赤六天後沖上元

下白七地前沖上黃下青八地後沖上黃下赤二
革二金爲天三革三金爲地二革三金爲風三革
二金爲雲四革三金爲龍三革四金爲虎四革五
金爲鳥五革四金爲蛇此八陣各用金鼓之制也
其金革之間加一角音者在天爲兼風在地爲兼
雲在龍爲兼鳥在虎爲兼蛇加二角音者全師進
東加三角音者全師進西加四角者全師進南加
五角音全師進北鞞音不止者師不整金革既息
而角音不止者師並旋三十二隊天十六隊天衡

八隊天前後沖八隊風三十二隊地十六隊地軸十二隊地前後沖八隊雲以天地前沖爲虎翼天地後沖爲龍飛風爲鳥翔天地以下八重以列或曰握機望敵卽引其後游兵以犄角重列不動或合而爲一或離而爲八分合各隨人之多少觸類而長天或圓布前爲右後爲左天地四望之屬是也天居兩端其次風其次雲左右相向是也公孫宏曰此爲靜地方布風雲各在前後沖之前天居兩端其次地居中間兩地爲軸是也公孫宏曰此爲動縱布二天

二天次之縱布四地次於天後縱布四風挾天地之左右天前沖居其右後沖居其左雲居四端虛實二壘則此是也公孫宏曰人多傳韓信註釋天或圖布以下與此微有差異而范蠡樂毅之說相雜今亦錯綜於中其部隊或三十或五十陣圖如此變通由人一本自五十以下云變通之理奇之明哲不復備載千古以來其文不備多憑口訣以相傳授于今於難解處增字發明之耳

馬隆八陣圖贊孔明之後有或撰握奇經及金鼓續圖指其風后所作隆之所贊即此圖

總述

治兵以正求勝以奇正不可易奇無常規可握則

握可施則施千變萬化敵莫能知

正陣

動則爲奇靜則爲陣陣則成列奇則不盡分苦均

勞輪輙相稱嚴兵前守後隊勿進

奇兵

古之奇兵兵在陣內今之奇兵兵在陣外兵體無

形形露必潰審而爲之百戰不昧

天陣

天陣十六外方內圓四爲風揚其形象天爲陣之主爲兵之先善用三軍其形不偏

地陣

地陣十二其形正方雲生四角沖敵難當其體莫測動用無窮獨立不可配之於陽

風陣

風無正形附之於天變而爲蛇其意漸元風能鼓物萬物撓焉蛇能爲繞三軍懼焉

雲陣

雲附於地始則無形變爲翔鳥其狀乃成鳥能突擊雲能晦冥千變萬化金革之聲

龍飛

天地後衝龍變其中有手有足有背有胸潛則不測動則無窮陣形赫然象名爲龍

虎翼

天地前衝變爲虎翼伏虎將搏盛其威力淮陰用之變化無極垓下之會魯公莫測淮陰將三十萬自當項羽孔將軍左費將軍右漢王在後絳侯又在漢王後淮陰先行不利孔將軍乘之大戰垓下初項梁教羽以

兵法刕不肯竟致垓下之敗兵家致人之術而刕獨不悟此馬隆識魯公之不叢也

鳥翔

鷙鳥將搏必先翺翔勢凌霄漢飛禽伏藏審之而下必有摧傷一夫突擊三軍莫當

蛇蟠

風爲蛇蟠附天成形勢能圍繞性能屈伸四奇之中與虎爲隣後變常山首尾相因

合而爲一離而爲八

合而爲一平川如城散而爲八垓下之形混混沌

沌如環無端紛紛紜紜莫知所終合則天居兩端地居其中散則一陰一陽兩兩相當勿為事先動而輒從

游兵

游軍之形乍動乍靜避實擊虛示羸撓敵結陣趨地斷塗截徑後賢審之勢無常定

金革

金音有五革音有五退則聽金進則聽鼓鼓以增氣金以抑怒握其機關戰不失度

鞉鼓音兆兩傍有耳

紅塵戰深白刃相臨勝負未決人懷懼心乍鼙乍背或縱或橫行伍錯雜整作鞉音

麾角

麾法有五光曰條流角法有五初警末收偏者指揮革者警覺臨機變化愼勿交錯

兵體

上兵伐謀其上用師棄本逐末聖人不爲闕一句安時救危蓋不得已聖人用之

英雄爲將夕惕乾乾旣正平治不黨不偏樂以身後苦以身先小子自私君子兩全戰者危事爭者逆德不有破軍必有亡國握之爲陣動則爲賊後賢審之勿以爲惑夫樂殺人者不得志於天下聖人之言以告來者

門生 廣陵方元壯 貴陽鍾伏武 仝校